

## RÖNESANS

\* Kelime anlamı “ **Yeniden Doğuş** “ demektir.

\* **Tanım:** 15. Ve 16. Yüzyıllarda Avrupa’da bilim, sanat, edebiyat ve düşünce alanlarında meydana gelen gelişmelere Rönesans denir.

\* Rönesans, ilk olarak **İtalya**’da, güzel sanatlar alanında başladı. Daha sonra tüm Avrupa’ya yayıldı.

### A) Sebepler:

1) **Eski Yunan ve Roma Uygarlıklarına** ait olan eserlerin Avrupa dillerine tercüme edilmesi.

2) Matbaanın ve kağıdın geliştirilmesi ve çok sayıda kitap basılması

3) Burjuvazi sınıfı içinde sanattan zevk alan ve sanatı destekleyen **Mesen sınıfının** çalışmaları.

4) İstanbul’un Fethinden sonra İtalya’ya giden Bizanslı bilim ve sanat insanlarının çalışmaları.

### B) Avrupa’da Rönesans Hareketleri:

1) **İtalya:** Güzel sanatlar alanında gelişmeler yaşandı. Mimari, resim, heykel alanlarında **Leonardo da Vinci**, ( Mona Lisa Tablosu ), **Michelangelo** ( Musa ve Davut heykelleri ), **Raffello** önemli isimlerdir. Düşünce alanında **Machiavelli** ( **Makyavel** ) **Prens** adlı eseri hazırlamıştır.

2) **İngiltere:** Edebiyat alanında **William Shakespeare** ( Romeo ve Juliet eseri )

3) **İspanya:** Edebiyat alanında **Cervantes** ( Don Kişot Romanı )

4) **Fransa:** Edebiyat alanında **Montaigne** ( Denemeler eseri )

5) **Almanya:** Daha çok dini alanda eserler verilmiştir. ( **Martin Luther** ) . Resim alanında **Albert Dürer**.

6) **Polonya:** Bilim alanında **Kopernik** ( **Astronomi** ) çalışmalar yapmıştır.

### C) Sonuçlar:

1) Avrupa’da Kilisenin düşünce yapısı olan **SKOLASTİK DÜŞÜNCE** ortadan kalkmış yerine bilim, deney, gözleme dayanan **POZİTİF DÜŞÜNCE** hakim olmuştur.

2) Reform hareketinin oluşmasına zemin hazırlamıştır.

## REFORM

\* Kelime anlamı “ **Yeniden Şekil Verme** “dir.

\* **Tanım:** 16. Yüzyılda Avrupa’da Hristiyanlığın Katolik mezhebinde yapılan düzenlemelere Reform denir.

\* Reform, ilk olarak **Almanya**’da, bir ilahiyatçı olan **Martin Luther** tarafından başlatıldı.

### A) Sebepler:

1) Rönesans’ın etkisi ( Pozitif düşünce )

2) Latince yazılmış olan **İncil’in Avrupa dillerine tercüme edilmesi** ve **matbaa** ile çoğaltılması.

3) Katolik Kilisesi ve Papa’nın yanlış uygulamaları.

\* **Endüljans ( Af kağıdı ):** Kilisenin para karşılığında sattığı af kağıdı, belgesi.

\* **Enterdi:** Papa’nın bir yerleşim bölgesindeki dini törenleri belli bir süre yasaklaması.

\* **Aforoz etmek:** Papa’nın bir kişi veya grubu dinden çıkarması.

\* **Engizisyon Mahkemeleri:** Kilisenin düşünce yapısına karşı gelenlerin yargılandığı ve hakimleri din adamlarından oluştuğu mahkemedir. Kilise, bu mahkemeleri baskı aracı olarak kullanmıştır.

4) Halktan ağır vergiler toplanmasına karşılık Kilise’nin zengin yaşam sürmesi.

5) Papa ve kilisenin siyasi bir güç ve Avrupa’da krallar için bir tehdit haline gelmesi.

\* **Taç Giydirme Töreni:** Avrupa’da tahta çıkan kralın hem krallığının resmileşmesi hem de halkı tarafından kral olarak kabul edilmesi için Papa tarafından taç giydirilmesi gereklidir. Bu nedenle krallar, Papa ile ilişkilerini iyi tutmak zorundadır.

**B) Sonuçlar:**

1) Avrupa mezhep birlięi bozuldu.

2) Yeni mezhepler ortaya ıktı.

\* **Almanya:** Martin Luther'in öncülüęünde **Protestanlık** mezhebi oluřtu.

\* **Fransa – İsviçre:** Hukuku Calven öncülüęünde **Calvenizm** mezhebi oluřtu.

\* **İngiltere:** **Anglikanizm** mezhebi ortaya ıktı.

\* **İskoçya:** **Presbiteryenizm** mezhebi yayıldı.

3) Kiliseye duyulan güven azaldı.

4) Kilisenin mallarına, topraklarına el koyuldu.

5) Katolik Kilisesi kendisini düzeltmek için yenilikler yaptı.

6) Avrupa'da eğitim-öğretim Kilisenin elinden alındı, **eğitim lâikleşti**.

7) Avrupa'da özgür düşünce ortamı oluşmaya başladı.