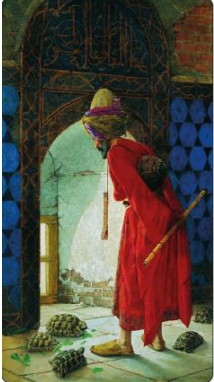



OKTAY SİNANOĞLU	TURGUT CANSEVER	TEOMAN DURALI	FATMA ALİYE
 <p>Dünyaca ünlü, "Türk Aynştaynı" lakaplı bilim insanıdır. 1960 yılında henüz 25 yaşındayken Yale Üniversitesinde göreve başlamış, atom ve moleküllerin çok elektronlu kuramı çalışması ile 1961'de doçent olmuştur. Yale Üniversitesinde 50 yıldır çözölemeyen bir matematik kuramını bilim dünyasına kazandırarak 26 yaşında profesör olmuştur. Türkçenin ve millî kültürün korunması için çok büyük çabalar sarf etmiş bir Türkçe sevdalısıdır. Bye Bye Türkçe , Hedef Türkiye, Büyük Uyanış, Ne Yapmalı? Türkiye Nereden Nereye? gibi eserleri vardır.</p>	 <p>Sadece mimar ve şehircilik uzmanı değil, aynı zamanda büyük bir düşünür ve yazardır. 1946 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünden mezun olmuş ve 1949 yılında İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde doktorasını yapmıştır. "Osmanlı ve Selçuklu Mimarisinde Sütun Başlıkları" adlı doktora tezi, Türkiye'deki sanat tarihi alanındaki ilk doktora olmuştur. İlk mesleki deneyimi Sadullah Paşa Yalısı'nın restorasyonudur. Türk Tarih Kurumu binası ve Ahmet Ertegun Evi yenilemesi ve Demir Evleri Projesiyle Uluslararası Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü kazanmıştır. Bu ödülü üç kez kazanan tek mimardır.</p>	 <p>Türk filozof, mütefekkir ve akademisyendir. Felsefe tarihi, biyoloji felsefesi, dilbilim, siyaset felsefesi, savaş felsefesi gibi alanlarda çok sayıda kitap ve makale yazmıştır. İstanbul Üniversitesi, Viyana Üniversitesi, Malezya Uluslararası İslam Üniversitesi gibi kurumlarda öğretim üyeliği yapmıştır. Türkiye Yazarlar Birliği İnceleme Ödülü ve Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülü sahibidir. TRT 2 ekranlarında "Felsefe Söyleşileri" adlı televizyon programı yaparak halkın beğenisini kazanmıştır. Bu programda felsefe-bilim geleneğinin doğuşunu, serüvenini ve bu geleneğin nasıl bugünlere geldiğini hepimizin anlayabileceği bir dille anlatmıştır</p>	 <p>Yazar ve çevirmendir. Ünlü tarihçi ve hukukçu Ahmed Cevdet Paşanın kızıdır. Tanzimat'tan İkinci Meşrutiyet'e uzanan süreçte roman, felsefe, İslam, kadın hakları ve tarih üzerine eserler vermiştir. İlk kadın romancımızdır. Trablusgarp ve Balkan Savaşı şehitlerinin aileleri ve gazilerine yardım toplanması çalışmalarında gösterdiği başarı dolayısıyla madalyayla ödüllendirilmiştir. 2009 yılında 50 Türk lirası'nın arkasında portresine yer verilmiştir.</p>

### KÜLTÜR VE MEDENİYETE YÖN VERENLER 2 DERSİ 2. DÖNEM ÇALIŞMA NOTLARI

OSMAN HAMDİ BEY	ZİYA GÖKALP	HALİL İNALCIK
 <p>Arkeolog, müzeci, ressam ve Kadıköy'ün ilk belediye başkanıdır. İlk Türk arkeoloğu kabul edilir. Modern arkeoloji biliminin Osmanlı'da temellendirilmesini sağlamıştır. İlk Türk ressamlarından birisidir ve Türk resminde figürlü kompozisyon kullanan ilk ressam olarak tarihe geçmiştir ve Kaplumbağa Terbiyecisi eserinin sahibidir.</p>	 <p>Yazar, toplum bilimci, şair ve siyasetçidir. Meclis-i Mebusanda ve Türkiye Büyük Millet Meclisinde milletvekiliği yapmıştır. "Türk milliyetçiliğinin babası" olarak da anılır. En çok bilinen eseri Türkçülüğün Esasları'dır. Mustafa Kemal'in etkilendiği ve fikirlerimin babasıdır dediği kişidir.</p>	 <p>Ülkemizin yetiştirdiği, dünya çapında bilinen bilim insanlarından biri olan Prof. Dr. Halil İnalcık "Tarihçilerin Kutbu" olarak bilinmektedir. Ülkemizin yetiştirdiği, dünya çapında bilinen bilim insanlarından biri olan Prof. Dr. Halil İnalcık, "Geçmiş anlamadan geleceğe yön vermek mümkün değildir." sözüyle çalıştığı alanın önemini vurgulamıştır.</p>

NURETTİN TOPÇU	BARIŞ MANÇO	ALİ FUAT BAŞGİL	SADETTİN KAYNAK
<p>Sanat tarihi, ahlak felsefesi ve İslam ahlaki alanlarında kendini yetiştirmiş; bu alanlarda birikim ve tecrübeye sahip değerli bir düşünce ve hareket insanıdır. Avrupa'ya eğitime giden Türkler arasında ahlak üzerinde çalışan ilk öğrenci ve Sorbonne'da (Sorbon) Üniversitesinde felsefe doktorası yapan ilk Türk olmuştur. Tezi bittikten sonra kendisine Fransa'da kalması teklif edildiyse de kabul etmemiş ve 1934'te Türkiye'ye dönmüştür. Avrupa'da Sanat Cereyanları, Sanat ve Ahlak, Varoluş Felsefesi ve Ahlak, Tasavvuf ve Ahlak başlıca eserleridir.</p> 	<p>Özgün tarzı ve müzikal yeteneğiyle Türk müziğine damgasını vurmuş, ilham kaynağı olmayı başarmış bir sanatçıdır. Sadece bir müzisyen değil; aynı zamanda bir barış elçisi, bir halk ozanı ve bir yardımsever olarak da tanınmıştır. Japonya'da verdiği konserlerle Türk-Japon ilişkilerinin gelişmesine de katkıda bulunmuştur. <i>Halil İbrahim Sofrası, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, Estergon Kalesi, Kayaların Oğlu, Küheylan ve Genç Osman</i> gibi eserler şarkılarından sadece bir kağıdır. Müzik ve şiirlerinde barış, sevgi ve kardeşlik gibi evrensel temalara yer veren sanatçı 1 Şubat 1999'da İstanbul'da vefat etmiştir.</p> 	<p>Türk hukukçu, akademisyen, siyasetçi ve yazar olarak tanınır. Türkiye'de çok partili hayata geçişin ardından Demokrat Parti (DP) içerisinde siyasete atılmış ve bu parti saflarında milletvekilliği yapmıştır. "Gençlerle Başbaşa" adlı eseriyle gençlerin eğitime katkı sağlamıştır. Türkiye'de hukukun ve demokrasinin gelişimine yaptığı katkılarla hatırlanır. 1937 yılında Hatay'ın anavatanına (Türkiye) katılması için yapılan çalışmalarda görev almıştır. 1939 yılında "Ordinaryüs Profesör" ünvanını almıştır.</p> 	<p><b>ÇİLE BÜLBÜLÜM ÇİLE</b></p> <p>Bülbülüm gel de dile, Söyle benimle bile. Sesini duyur ele, Çile bülbülüm çile.</p> <p>Issız yuvamda tektin, Çekilmez çile çektin. Kim derdi gülecektin, Çile bülbülüm çile.</p> <p>Müjde ey güzel kulum, Bahara erdi kışım. Gülüyor içim dışım, Çile bülbülüm çile.</p> <p>Türk sanat müziği bestecisi ve ses sanatçısı olarak tanınmış bir isimdir. Türk müziğine önemli katkılarda bulunmuş ve birçok unutulmaz esere imza atmıştır. Eserleri arasında "Beklenen Şarkı", "Çile Bülbülüm Çile", "Gözlerin Doğuyor Gecelerime" gibi birçok sevilen parça bulunmaktadır.</p> 

## KÜLTÜR VE MEDENİYETE YÖN VERENLER 2 DERSİ 2. DÖNEM ÇALIŞMA NOTLARI



AHMET HAMDİ TANPINAR	ÖMER SEYFETTİN	MEHMET AKİF ERSOY	NECİP FAZIL KISAKÜREK
<p>Türk edebiyatının en önemli yazarlarından biri olarak kabul edilir. Şair, yazar ve akademisyen olarak çok yönlü bir kariyere sahiptir. Modern Türk edebiyatının şekillenmesinde önemli bir role sahiptir. Eserlerinde genellikle zaman, tarih, kimlik ve kültür gibi temaları işleyerek, Doğu ile Batı arasındaki kültürel ve tarihsel bağlamda Türkiye'nin yerini sorgular. Önemli Eserleri Huzur, Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Beş Şehir'dir</p> 	<p>Türk yazar, şair, asker ve öğretmen. Türk edebiyatının önde gelen hikâye yazarlarındandır. Türk kısa hikâyeciliğinin kurucu ismi, ayrıca edebiyatta Türkçülük akımının kurucularından olup, Türkçede yalınlaşmanın savunucuları arasındadır. Önemli Eserleri Yalnız Efe, Perili Köşk ve Kaşığı'dır.</p> 	<p><b>İstiklâl Marşı</b></p> <p>Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) ulusal marşı olan İstiklâl Marşı'mızın yazarıdır. Millî şairimiz Mehmet Âkif Ersoy'un İstiklâl Marşımız dışındaki bütün şiirleri yedi kitaptan oluşan "Safahat" adlı eserde toplanmıştır. Eserde şu kitaplar yer almıştır. Safahat, Süleymaniye Kürsüsünde, Hakkın Sesleri, Fatih Kürsüsünde Hatıralar, Âsım, Gölgele</p> 	<p>Necip Fazıl Kısakürek; sanatçı, siyasi kimliği ve fikirleri ile Cumhuriyet</p> <p>Dönemi Türk edebiyatının önemli şair ve yazarlarından biridir. Onu herkes farklı tanımladı: Tanpınar'a göre 'Ben ve Ötesi şairi, eleştirmene göre 'Kaldırımlar' şairi. Kendisine göre ise 'Çile'şairidir. Bu şiirini diğerlerine üstün tutardı şair.</p> 