

SOMA Faciası

Tarihe kendimizce not düşme adına böyle bir dergi hazırladık. Televizyonlarda, kelli felli adamlar çıkıp: " Türkiye toplumu böyledir, toplumsal hafızamız neredeyse yok denecek kadar azdır. Biz toplum olarak her şeyi unuturuz. Ama tabii ki halk da haklı, bu denli hızlı değişen bir gündemde herhangi bir şeyin hatırlanması güç..." der. Biz de birer halk, birer insan evladı olarak, bu takım elbiseli insanların bizimle alakalı söylediklerine hak veriyoruz. Çünkü o anda hatırlamaya çalışırız, aklımıza pek de bir şey gelmez. Halbuki Türkiye kocaman bir acılar ülkesidir ve yıllar bu ülkede yaşayan insanlara, acı çekmemek için en kestirme yolun unutmak olduğunu öğretmiştir.

Tereddüt etmedik değil. Böyle elim bir faciayı derginin teması hâline getirerek, acaba dergimizi takip eden genç beyinlere haksızlık mı ediyoruz diye. Şahsi fikrim böyle olmadığı yönünde. 301 emekçi insan, 301 tane Allah'ın kulu, 301 tane insan evladı, 301 tane ekmeğinin peşinden giden, ailesinin geçimini sağlamaya çalışan adam... Bu insanlar artık memlekette bizim gibi soluk alıp vermiyorlar. Burada yayıncı olarak üzerimize düşen, bu insanları yaptığımızın şeyin bir parçası hâline getirmektir. Böylece bir gün tarih, SOMA Faciası'nın Türkiye toplumu nezdindeki yansımaları neler olmuştur dediğinde ya da gelecek nesillere tarih kitapları, sosyal meseleler kitapları SOMA'yı anlattığında; onun şiirlere, yazılara, oyunlara, türkülerle konuk olduğunu, bu elim hadiseyi Türkiye insanlarının toplumsal hafızalarına farklı yollarla aldığını anlatacağı.

Derler ki; acı öyle bir öğretmendir, kişiyi esnetebildiği kadar esnetir; olmadık şeylere tahammül edebilmesini sağlar; acı öyle bir rehberdir ki, insanı olmadığı kadar yüceltir. Bu yüzden toplumlar ortak acılarını her zaman bir köşede biriktirir; bunu masallarla, türkülerle, resimlerle sonraki nesillere taşır. Umarım Akıl Oyunları Dergisi'nin 86. Sayısı da ortak hafızadaki taşıma araçları arasında yerini alır ve üzerine düşen görevi yapar.

Dergide hem yerli hem de yabancı soru tasarımcılarının SOMA temalı oyunlarını bulacaksınız. Her bir tasarımcıya bu dergiyi bu şekilde yayınlatabildiğimizden ötürü teşekkür ederim. Onların sayesinde, SOMA temalı bir dergiyi vücuda getirebildik.

Son olarak da, tatillerini sonuna gelen nice genç insana yeni eğitim döneminde güzide başarılar dilerim. Umarım tüm memleket için güzel zamanlara gebe olur ilerleyen günler.

Şairin dediği gibi: Acıyla kenetlendim göğe / Ayrıldım topraktan ellerim göğsümde / Bilemedim aşağıdayım mı yoksa yukarıda mı / Bir bildiğim kararın toprakta, belki de gökte...

Serkan Yürekli
Bahçedeki Yeşil Çardak

Sahibi - Akıl Oyunları Adına

Kamer Alyanakyar

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Kamer Alyanakyar

Genel Yayın Yönetmeni

Serkan Yürekli

Editörler

Ferhat Çalapkul

ferhat@akiloyunlari.com

Kahraman Gündüz

kahraman@akiloyunlari.com

Ümit Abacıoğlu

umit@akiloyunlari.com

Katkıda Bulunanlar

Bilgehan Barış Öner

Bilgehan Can

Cüneyt Kabuloğlu

Deb Mohanty

Hasan Yurtoğlu

Hatice Esra Aydemir

Marek Penszko

Matus Demiger

Mehmet Murat Sevim

Murat Can Tonta

Mustafa Kemal Yakın

Nikola Zivanovic

Ömer Durmaz

Ravi Kumar Macherla

Prasanna Seshadri

Riad Khanmagomedov

Salih Alan

Sera Cıtcıyan

Takeya Saikachi

Tawan Sunathvanichkul

Grafik Tasarım

Erhan Seyis

erhan@akiloyunlari.com

Kapak Tasarım

Ümit Berkup

Abonelik

Aysun Öztekin

abone@akiloyunlari.com

Yarışma Koordinatörü

Hatice Çalapkul

hatice@akiloyunlari.com

Baskı

İnkilap Kitabevi Baskı Tesisleri

Matbaa Sertifika No: 10614

Çobançeşme Mah.

Altay Sok. No:8

Bahçelievler Yenibosna

İstanbul

Tel: 0212 496 11 11

Dağıtım

Yaysat

Adres

Balmumcu Mah.

Şakir Kesebir Cad.

Gazi Umur Paşa Sok

No:43/2

Beşiktaş İstanbul

Telefon

0212 275 30 49

Faks

0212 275 30 44

E posta

fikir@akiloyunlari.com

Üç Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Türü: Yaygın

Yayıncı Sertifika No: 13681

SÖZCÜK AVI

serkan yürekli

- Soma'da hayatını kaybeden bazı madencilerin isimleri verilmiştir.
- Bu isimleri diyagramda 8 yönden herhangi birinde bulun.
- Tüm isimleri bulduktan sonra, kullanılmayan harfleri yukarıdan aşağıya satır satır okuduğunuzda bir cümle belirecektir.

★★★★★

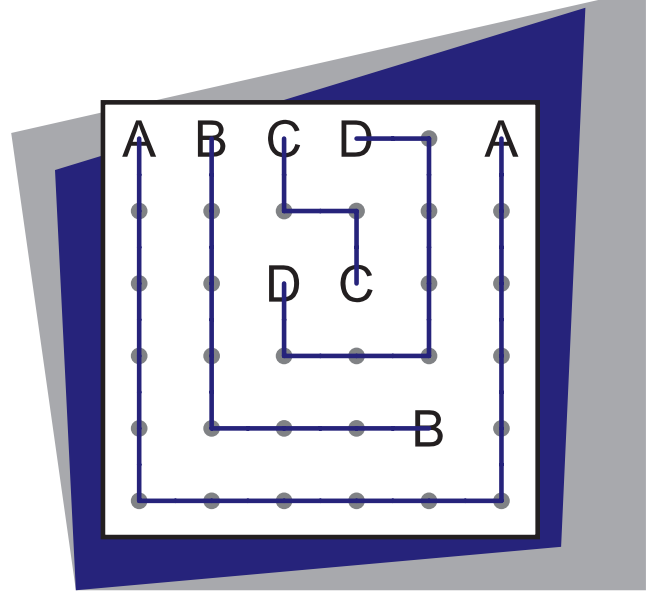
S	N	U	R	E	T	T	İ	N	Y	I	L	D	I	Z
O	A	K	İ	F	D	O	R	U	K	M	A	D	Y	A
S	K	L	Y	S	A	D	I	K	A	K	D	A	Ğ	R
E	İ	A	İ	A	T	İ	P	G	I	İ	L	D	A	E
L	N	Y	M	G	L	Ü	Z	Ş	L	A	E	Ş	R	N
A	M	C	E	B	Ü	İ	I	C	L	A	A	Ş	E	N
H	U	,	Z	K	E	L	K	İ	K	Y	A	B	R	A
A	S	R	A	A	O	R	B	A	L	K	V	B	G	A
T	A	H	T	R	B	I	Ç	E	V	E	N	K	Ü	R
T	K	Ö	E	R	T	İ	S	A	S	A	D	A	N	E
İ	A	A	L	İ	B	K	T	N	Ğ	H	S	A	A	C
N	R	İ	N	İ	Ü	A	A	A	D	L	M	E	K	E
K	A	N	L	Y	H	Ğ	D	E	T	S	A	Ğ	K	P
A	İ	A	L	R	O	B	İ	R	O	A	T	R	U	T
Y	O	M	E	D	A	R	P	İ	A	R	Ş	A	Ş	E
R	Y	F	R	Ü	Z	Ö	Z	G	Ü	R	Ş	E	N	R
A	Ü	E	N	İ	S	A	A	L	D	E	M	İ	R	Z
K	D	T	U	R	G	U	T	Y	I	L	M	A	Z	İ
E	N	Y	İ	T	R	E	C	E	P	T	Ü	R	K	İ
R	İ	L	D	İ	.	D	A	V	U	T	A	Ğ	I	Z

SOMA Madeni'nde vefat eden 301 madenciden bazıları

AKİF DORUK	ERDOĞAN SEVBEN	İSA SADAN	RECEP TÜRK
ALİ BİÇAK	ERGÜN AKKUŞ	KAMBER ÇAĞLAR	SADIK AKDAĞ
ALİ GÜL	EROL IŞIK	MUSA KARA	SELAHATTİN KAYRAK
ALİ KAVAS	FERHAT AVKAŞ	NURETTİN YILDIZ	TURGUT YILMAZ
BİLAL AY	GAZİ OSMAN	ÖZGÜR ŞEN	YÜKSEL YAŞAR
DAVUT AĞIZ	İSA ALDEMİR	RECEP TERZİ	ZABİT ATAŞ

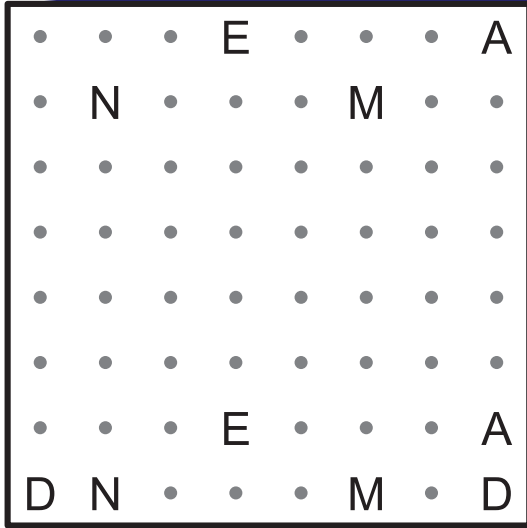
ABC BAĞLAMACA

- Tüm noktaları kullanarak aynı harfleri birbirine bağlayın.
- Yalnızca yatay ve dikey çizgiler kullanın.
- Hiçbir bağlantı birbiriyle kesişemez.



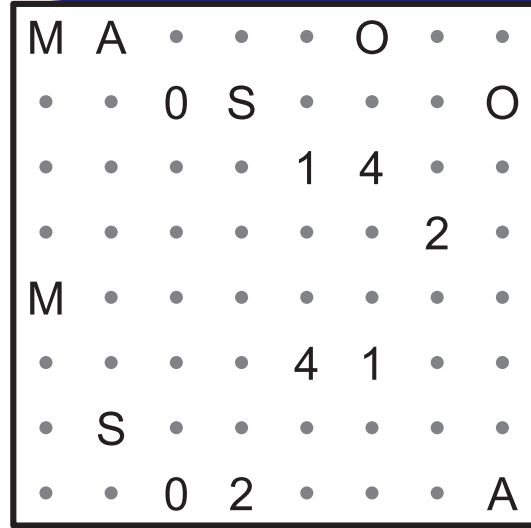
prasanna seshadri

★☆☆☆☆



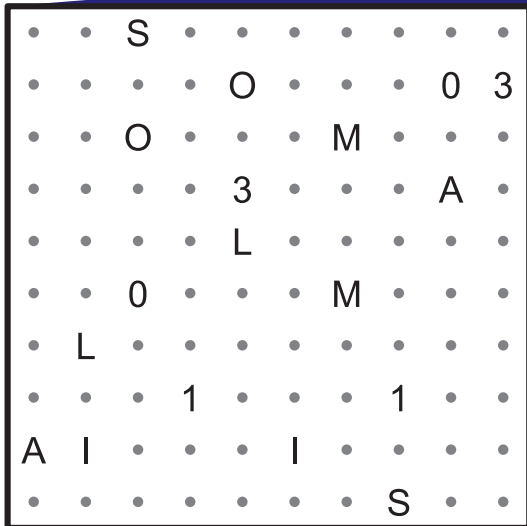
MADEN

★☆☆☆☆



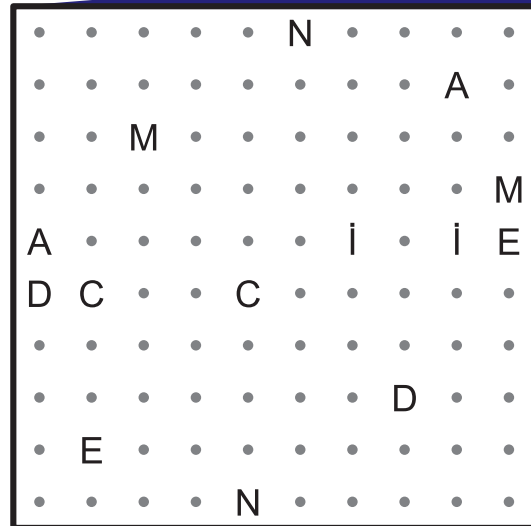
SOMA 2014

★★★★☆



301 SOMALI

★★★★★



MADENCİ

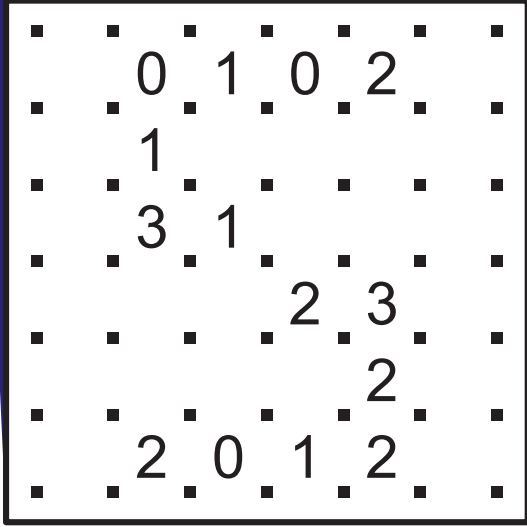
ÇİT

- Noktaları yatay veya dikey çizgilerle birleştirerek kapalı tek bir çit oluşturun.
- Rakamlar bulundukları hücrenin kaç kenarında çit parçası olduğunu göstermektedir.

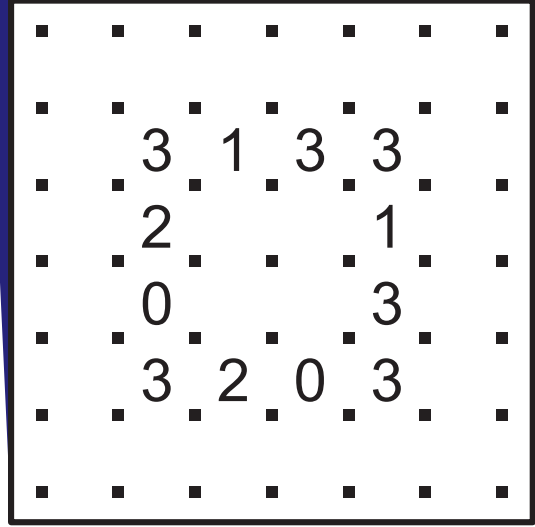
**Murat, soruların tamamına yerleştirdiği ipuçlarıyla SOMA yazmış.*

murat can tonta - serkan yürekli

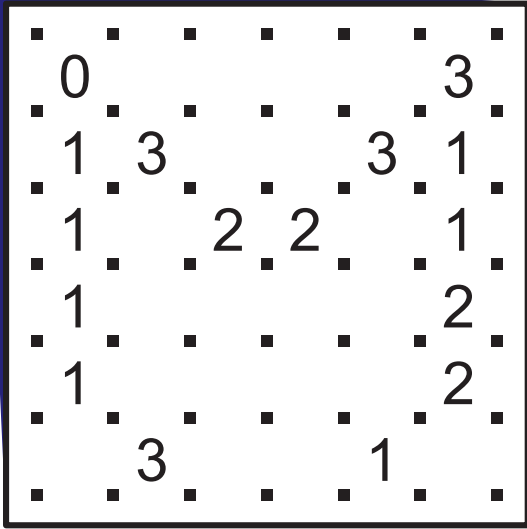
★★★★☆



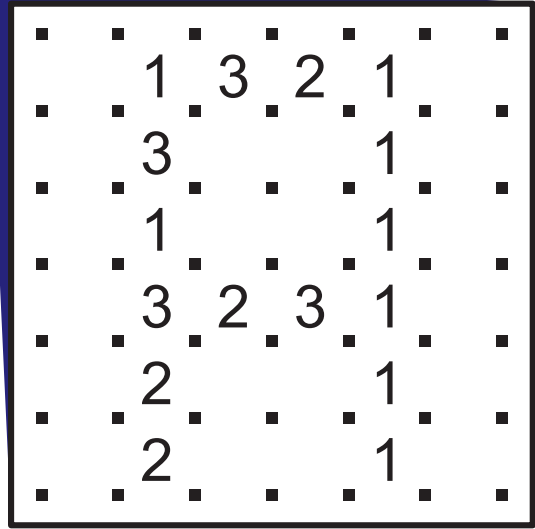
★★★★☆



★★★★☆



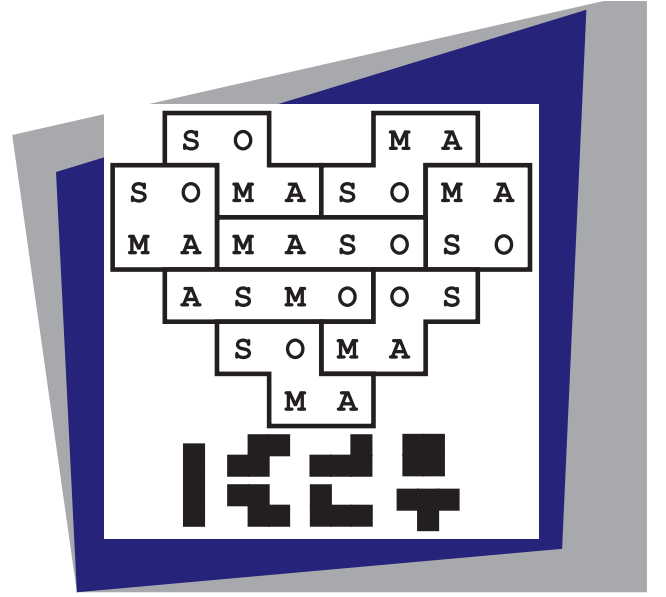
★★★★☆



SOMAMİNO

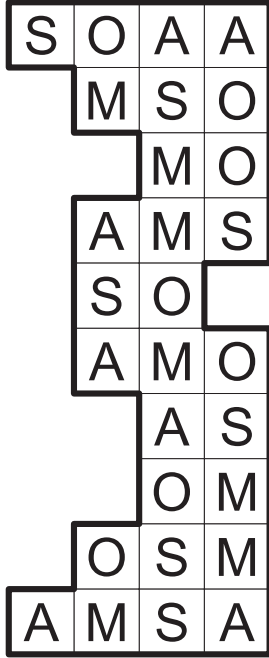
- Her şekli 4 birim hücreden oluşan tetrominolarla bölün.
- Her tetromino içinde SOMA harfleri tam olarak bir kez yer almalıdır.
- Bir şekil içinde tetrominoları istediğiniz sayıda kullanabilirsiniz.

**Kahraman, 301 madenciyi temsilen diyagramları 301 şeklinde tasarlamış.*

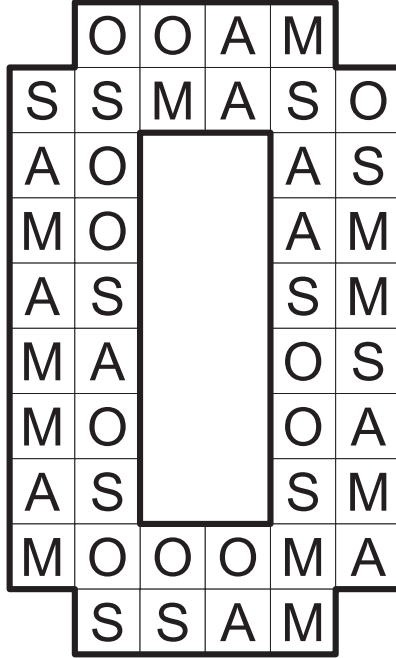


kahraman gündüz

★★☆☆☆



★★★★☆☆



★★☆☆☆

