

Osmanlı'dan Kalan Mirasımız

Kazanım Ders Notu - 9

» Seyyahların Gözünde Osmanlı

Osmanlı Devleti, hâkimiyet kurduğu coğrafyada ve bu coğrafyanın çevresinde yaşayan farklı milletlerin kültürlerini etkilediği gibi kendisi bu milletlerin kültüründen etkilenmiştir.

Osmanlı kültürünün bu zenginliği topraklarında dolaşan yerli ve yabancı seyyahların dikkatini çekmiştir.

Gezmeyi kendine iş edinen kişiye “seyyah”; seyyahların gezip gördüğü yerleri anlattığı, çizdiği eserlerine “seyahatname” denir.

Seyyahlar sayesinde insanlar gezip göremediği yerleri, kişileri, kültürleri tanıma fırsatı bulmuşlardır. Osmanlı'da seyyah denilince akla ilk gelen kişi Evliya Çelebi'dir.

Osmanlı topraklarına gelen seyyahlar yazdıkları eserlerde Türklerin;

- Konukseverlikleri
- Yemekleri, ikramları ve kahvesi
- Dini bayramları
- Gelenek ve görenekleri
- Temizliğe verdikleri önem
- Yaşlılara gösterdikleri saygı
- Yaptıkları sporlar
- Çevreye verdikleri önem
- Hayvan sevgisi
- Hayırseverlikleri
- Mimari eserleri
- Aile yapısı gibi konular hakkında bilgi vermişlerdir.

» Osmanlı'da Kültür ve Sanat

- Osmanlı sanatında mimari eserler ön plana çıkar. Osmanlı mimarlarının yaptığı camiler, medreseler, köprüler, hamamlar, imarethaneler çağının üstün estetik anlayışını yansıtır.
- Osmanlı Devleti, mimari eserlerinde hayvanları korumayı da ihmal etmemiştir. Kuşlar için büyük yapıların çatılarına ya da duvarlarına kuş evleri, sarayları yapılmıştır. Mezar taşlarına kuşların su içebileceği bölümler yaptırmıştır.

Türk Kahvesi

Osmanlı Devleti'nin kahve ile tanışması yaklaşık 450 yıl önce kahvenin Yemen'den saraya getirilmesiyle başlamıştır. Türkler tarafından bulunan yepyeni hazırlama metodu sayesinde kahve, “Türk kahvesi” adını almıştır.

Çini

Çini, toprağın pişirildikten sonra şekil verilip tabak, vazo ve sürahi gibi eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatıdır. Osmanlı Devleti'nde çini iç ve dış mimari süslemesinde kullanılmıştır.

Ebru

Ebru, kıvamlı suyun üzerine gül dalı ve at kılından fırçalar yardımıyla sığır ödü ilave edilerek ayarlanmış, suda erimez boyaların yüzeye serpilip kâğıda alınmasıyla oluşan süsleme sanatıdır.

Hat

Hat, güzel yazı yazma ve süsleme sanatıdır. Bu işi yapanlara da hattat denir. Hat sanatı mimaride, süsleme ve yazılı eserlerde kullanılmıştır.

Zimem defteri

Osmanlı Devleti'nde ramazan ayı gelince şehrin zenginleri, esnafları dolaşır ve “zimem defteri” denilen borç defterinin bir kısmını veya tamamını satın alırlardı. Borç ödeyen kişi kimin borcunu ödediğini, borcu ödenen kişi de hayır sahibinin kim olduğunu bilmezmiş. Bu güzel adetle zenginin mağrur olmadan vermesi, fakirin mahcup olmadan alması sağlanırdı.