

KÜLTÜREL BAĞLARIMIZIN VE MİLLÎ DEĞERLERİMİZİN TOPLUMSAL BİRLİKTELİĞE ETKİSİ



Türkiye Kültür Yolu Festivali

Görsel 1.19

Türkiye Kültür Yolu Festivali, Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2021 yılından itibaren Türkiye'nin çeşitli illerinde düzenlenen festivallerdir. Bu festivallerde konser, tiyatro, sinema, sergi, geleneksel sanatlar, atölye çalışmaları, söyleşiler, çocuk etkinlikleri gibi programlarla kültürümüz yaşatılmakta ve tanıtılmaktadır.

► Ülkemizde her yıl birçok şehrimizde düzenlenen Kültür Yolu Festivali'ne ait aşağıdaki görselleri inceleyiniz. Görsellerde yer alan kültürel öğelerin isimlerini yazınız.



Görsel 1.20



Görsel 1.21



Görsel 1.22



Görsel 1.23



Görsel 1.24



Görsel 1.25

kulturyolufestivali.com genel ağ adresini ziyaret ederek illere ait festival görüntülerini inceleyiniz. Siz de çevrenizdeki kültürel özellikler ve kültürel öğelere örnekler veriniz.



Kültürel bağlar, değerler ve toplumsal birliğimiz ile ilgili istenen örnekleri kutulara yazınız. Yazdığınız bu örnekleri arkadaşlarınızın yazdıkları ile karşılaştırınız.

Hayatınızdan ve yaşadığınız çevreden kültürel bağları oluşturan dil (türkü, şiir, destan vb), din, tarih (Türk tarihinden örnekler ve tarihî eserler), sanat (el sanatları ve mimari eserler), gelenek-görenek gibi unsurlara örnekler yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

Hayatınızdan ve yakın çevrenizden toplumsal birliğimize katkıda bulunan aile bütünlüğü, duyarlılık, saygı, sevgi gibi değerlere ilişkin örnekler yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

Toplumsal birliğimize katkıda bulunan olay ve durumlara çevrenizden örnekler veriniz. Bu durumların ortaya çıkmasında etkili olan kültürel bağları yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....



ÖĞRENELİM

Gelenek

Vatanseverlik

Sevgi

Özgürlük

Millet Sevgisi

Görenek

Kültürel Bağlarımız

Saygı

Tarih

Sanat

Dürüstlük

Adalet

Millî Değerlerimiz

Din

Kültürel bağlarımız ve millî değerlerimizin toplumsal birliğimize katkısı ile ilgili verilen yazılı, görsel ve dijital kaynakları inceleyiniz. Soruları cevaplayınız.

Bir toplumu millet yapan ve onun bütünlüğünü sağlayan etkenlerden biri de millî kültürdür. Millî kültür; bir millete kimlik kazandıran, tarih boyunca meydana getirilmiş olan, o millete ait maddi ve manevi değerlerin bütünüdür. Ait olduğu toplumun kimliğini yansıtarak onu diğer toplumlardan ayırır ve toplumu oluşturan bireyler arasında güçlü bağlar kurar. Bu bağlar, toplumsal dayanışma ve birlik duygusunu güçlendirir. Bu nedenle millî kültürümüzün dil, din, tarih, sanat, gelenek-görenek gibi öğeleri, kültürel bağlarımızı oluşturur.

Kültürel bağlar, ait oldukları toplumda belirli değerler meydana getirir ve bu değerler "millî değer" hâline gelir. Millî değerler, hem bireysel hem de toplumsal davranışlarımızı yönlendiren temel unsurlardır.

Kaynak 1

(...) Değer, bireylerin hayatlarına rehberlik eder ve hayatları için önemli olan amacı oluşturur. Davranışlar ile kendini gösteren değerler, bireyler arası bir bağ kurar ve ilişkileri düzenlemeye yardımcı olur. Değerler, sosyal dayanışmayı da ortaya çıkarır ve devamlılığını sağlar. Aynı zamanda değerler, milli kültürleri himaye eder, bir kültürü diğer kültürden ayırır ve toplumu oluşturan bireylerin birliğini ve kaynaşmasını sağlar. Ayrıca değerler, sosyal ilişkilerin geliştirilmesinde ve toplumsal ayrışmanın önüne geçilmesinde hayati görevler üstlenir. (...) Milletlerin kendi yapısı içerisinde tarihleri boyunca eksilterek, çoğaltarak, özümseyerek, benimseyerek oluşturdukları değerleri vardır. Milli değerler olarak ifade edilen bu değerler, bir milleti millet yapan, ayakta tutan ve birliğini sağlayan değerler olarak kabul edilmektedir.(...)

Sağlam, 2016, s.725. & Yenyol, 2016, s.7.

Türk milleti zor dönemlerde bile değerlerinden kopmamış, aksine bu değerlere sınıksız olarak millî varlığını sürdürmüştür. Aile birliğine önem verme, adalet, dürüstlük, hoşgörü, saygı, vatanseverlik, millet sevgisi, özgürlük, bağımsızlık gibi millî değerlerimiz toplumsal birlik ve beraberliğimiz için büyük önem taşımaktadır. Milletimiz bu değerleri dil, din, tarih, sanat ile gelenek-görenek gibi kültürel bağlarımız aracılığıyla nesilden nesile aktarmış, böylece hem millî kimliğini korumuş hem de toplumsal birlik ve beraberliğini sağlamıştır.

Millî değerler hakkındaki düşüncelerinizi örnekte olduğu gibi metafor tekniğini (Bir nesne, olay veya duyguyu başka bir şeyle karşılaştırarak anlatmak için kullanılan bir edebî veya sözlü ifade biçimidir.) kullanarak ifade ediniz. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

Örnek: Millî değerler su gibidir çünkü toplumun devamlılığını sağlayan temel unsurların başında gelir.

"Millî değerler ağaç gibidir çünkü"

"Millî değerler elmas gibidir çünkü"

Dil

Bir milletin dili, o milletin duygularını ve düşüncelerini yansıtır. Hayata bakış açısı ve düşünce biçimi de dilinde gizlidir. Milletler geçmişlerindeki tarihsel olayları, edebî eserleri ve bağlı oldukları gelenek-göreneklere dil aracılığıyla kuşaktan kuşağa aktarır. Türk milleti tarihi boyunca birçok edebî, siyasi ve bilimsel eser bırakmıştır.

Türk dili, millî birlik ve beraberliğimizin oluşmasında ve millî kimliğimizin korunmasında önemli bir rol oynar. Mustafa Kemal Atatürk (Görsel 1.27), dilimizin önemini şu sözleriyle vurgular.



Görsel 1.27

“Türkiye Cumhuriyeti’ni kuran Türk halkı Türk milletidir. Türk milleti demek Türk dili demektir. Türk dili Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakının, ananelerinin, hatıralarının, menfaatlerinin kısacası bugün kendi milliyetini yapan her şeyinin dili sayesinde muhafaza olunduğunu görüyor. Türk dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir.”

(tdk.gov.tr)

Kaynak 2

Değerlerin muhafaza edilmesi ve yaşatılabilmesi için önemli öğelerden birisi dildir. Türkler öz dilleri aracılığıyla ürettikleri, geliştirdikleri ve yaşama aktardıkları milli değerlerini gelecek nesillere başarılı bir şekilde aktarmıştır. Bu duruma en büyük kanıt kahramanlıkların işlendiği destanlardan çocukların uyuması için kullanılan ninnilere; sevgilerin paylaşıldığı türkülerden ders veren atasözlerine; eğlendirirken eğiten oyunlarından Türk milletinin ilk yazılı kaynaklarına kadar her yerde görmek mümkündür. Türk milli değerlerinin yer aldığı yazılı eserlere “Kutadgu Bilig”, “Divan-ı Lügat-i Türk”, “Divan-ı Hikmet”, “Atabet’ül Hakayık”, “Dede Korkut Hikâyeleri”, “Köroğlu Destanı” da örnek verilebilir. Bu kaynaklar incelendiği zaman Türk milli kültürünün değerlerini özgürlük, bağımsızlık, adalet, sorumluluk, hoşgörü, azim, sabır, aile birliğine önem verme, milli birlik ve beraberlik (millet sevgisi), vatan sevgisi, bayrak sevgisi şeklinde ifade edilebilir. Nitekim Türkistan’da ilk yazılı kaynaklar olan Orhun Abideleri ve Türklerin İslam’ı kabul ettikten sonraki dönemlerde yazılan Kutadgu-Bilig incelendiği zaman Türk töresi könül (adalet), tüzük (eşitlik), uzluk (iyilik- faydalılık) ve kişilik (insanlık ve hoşgörü) başlıkları altında dört değer işlendiği görülmektedir.

Yıldırım, 2022, s.27., Özkul, 2015, s.172., Özen, 2014, s.60. & Kafesoğlu, 1998, s.247.

Dilimizin zenginliğini gösteren örnek metinleri okuyunuz. Okuduğunuz örneklerin hangi millî değerimiz ile ilişkili olduğunu yazınız.

Orhun (Göktürk) Kitabeleri

“...Babamızın, amcamızın kazanmış olduğu milletin adı sanı yok olmasın diye Türk milleti için gece uyumadım, gündüz oturdum... Tanrı buyurduğu için, kendim devletli olduğum için kağan oturdum... Fakir milleti zengin kıldım. Az milleti çok kıldım...”

(Bilge Kağan)

Kutadgu-Bilig

"Ey Hâkim, memlekette uzun süre hüküm sürmek istersen kanunu doğru yürütmeli ve halkı korumalısın."

Ergenekon Destanı

"Atalarımızdan dinlerdik, çevresinde yaşadığımız bu illerin ötesinde bizim asıl yurtlarımız vardır."

Ninni

"Baban gele, deden gele / Ayağına patik ala /
Haber verin dayısına / Şeker alsın kuzusuna, ninni"

Türkü

"Gel sevelim sevileni seveni / Sevgisiz suratlar gülmüyor canım /
Nice gördüm dizlerini döveni / Giden ömür geri gelmiyor canım"

Atasözü

"Gülü seven dikenine katlanır."



Görsel 1.28

Ramazan ayının vazgeçilmez eğlencelerinden biri olan Hacivat ve Karagöz oyunu (Görsel 1.28), Evliya Çelebi'nin aktardığı bilgilere göre 16. yüzyıldan bu yana, yani yaklaşık beş yüzyıldır bu topraklarda oynanmaktadır. Bu oyun, millî kültürümüzün hem maddi hem manevi unsur ve değerlerini yansıtır.

Karekodu okutunuz ve oyunda geçen değerleri belirleyiniz.



Karagöz oyunu

Din

Din, insanların duygu ve düşüncelerini etkileyerek günlük hayatlarını ve yaşam tarzlarını şekillendirir. İslam dini, insanların barış ve huzur içinde yaşamalarını hedefleyen evrensel bir mesajla gelmiştir. İslamiyet, Müslümanları kardeş olarak kabul etmektedir. Hz. Muhammed (sav), Medine'ye hicret ettikten sonra ensar ve muhacirler arasında kardeşlik antlaşması yaparak farklı kabilelerden gelen insanların İslam çatısı altında tek bir ümmet olarak birleşmesini sağlamıştır. Bu birlik sayesinde Müslümanlar hem sosyal dayanışmayı güçlendirmiş hem de karşılaştıkları zorluklara birlikte göğüs germiştir.

İslamiyet'i kabulüyle milletimiz, İslami değerlerle millî değerlerini birlikte yaşatmıştır. Kurduğu Türk-İslam devletlerinde farklı dil, din ve inançlara sahip insanların barış ve huzur içinde bir arada yaşamasını sağlamıştır.

Milletimiz, toplumsal dayanışmayı kurumsallaştıran vakıflar aracılığıyla aşevleri, imaret-haneler, kervansaraylar ve misafirhaneler inşa etmiştir. Bu yapılar ihtiyaç sahiplerine yardım etmekle kalmamış, aynı zamanda toplumda birlik ve beraberlik duygusunu pekiştirerek toplumun huzur içinde yaşamasına da katkıda bulunmuştur.

Sözleri, şiirleri ve örnek hayatları ile İslami değerleri yansıtan sevgi ve hoşgörü kahramanları yetişmiştir. Yunus Emre, Mevlânâ, Hacı Bektaş Veli gibi pek çok tarihî şahsiyet sevgi ve hoşgörünün sembolü olmuştur.

Kaynak 3

(...). Anadolu'da Türk'ün yapısında olan hoşgörü anlayışı tasavvufi anlayışla birleşerek Yunus'ta doruğa ulaşmıştır. Yunus'un birçok şiirlerinde bu anlayış açıkça görülür. Herkese bir gözle bakan Yunus, "Yaratılanı hoş gördük Yaratandan ötürü" diyerek, insana insan olmasından öte Yaratana saygının gereği olarak yaklaşarak hoş görmenin gerekliliğine ince bir hikmetle dikkat çekmiştir. Herkese bir gözle bakan Yunus Emre (Görsel 1.29) parolasını "sevelim sevilelim" şeklinde ifade ederek tüm Dünya insanlarına bu yaklaşımıyla örnek olmaktadır.

Özcan, 2002, s.98.



Görsel 1.29
Yunus Emre (Temsili)

Kaynak 4

(...) Mevlânâ da (Görsel 1.30) "cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol, şefkat ve merhamette güneş gibi ol, başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol, hiddet ve asabiyette ölü gibi ol, tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol, hoşgörülükte deniz gibi ol" sözleriyle engin hoşgörüsünü ifade etmiştir. Herkese "Gene gel, gene, ne olursan ol" diyerek kucak açan Mevlana, "Nasılsan öyle gel" diyerek herkesin olduğu gibi kabul edilmesi gerektiğinin altını çizmiştir.(...)

Özcan, 2002, s.98.



Görsel 1.30
Mevlana (Temsili)

2 | Örneklerde verilen manevi şahsiyetler, eserleri ve öğretileriyle toplumsal birlik ve beraberliğimize nasıl katkıda bulunmuştur? Söyleyiniz.

Tarih

Kültürel bağların temel unsurlarından biri de tarihtir. Kültürel bağlarımızı oluşturan her unsur, tarih boyunca gelişerek bize miras kalmıştır. Etrafımıza baktığımızda ecdadımızdan kalan tarihî kökenli pek çok öge görebiliriz. Tarih boyunca milletimiz birçok devlet kurmuş, kurduğu bu devletlerde medeniyetler inşa etmiş ve tarihe yön veren sayısız devlet adamı yetiştirmiştir. Bir birey için hafıza neyse millet için de tarih aynı öneme sahiptir. Bu nedenle toplumların veya milletlerin varlıklarını sağlıklı biçimde sürdürebilmeleri, onların bir hafıza işlevi gören tarih bilincine sahip olmalarıyla mümkündür. Tarih bilincine sahip milletler, aynı zamanda millî değerlerini korumayı da başarırlar.

"Bizim yolumuzu çizen; içinde yaşadığımız yurt, bağrından çıktığımız Türk milleti ve milletler tarihinin binbir acıklı olay ile üzüntülü sayfalarından çıkardığımız sonuçlardır."

Atatürk'ün Söylev Ve Demeçleri I-III, 2006, s.230.

Mustafa Kemal Atatürk'ün sözünde olduğu gibi acılı ve üzücü olayları millî değerlerimize sahip çıkarak atlatmış bir milletiz. Aşağıdaki metin bu duruma bir örnektir:



Millî Mücadele başlamadan önce Anadolu'nun büyük bölümü işgalci devletler tarafından ele geçirilmişti. Bu dönemde Türk halkı çok güç durumdaydı; orduları dağıtılmış, silah ve cephanelerine işgal devletleri tarafından el konmuştu. Türk halkının azmine ve iman gücüne sonuna kadar inanan Gazi Mustafa Kemal Paşa ve silah arkadaşları, 19 Mayıs 1919'da İstiklal Mücadelesi'ni başlattılar.

Bu süreçte Türk halkının pek çok temel ihtiyacı bulunuyordu. Savaşı silahsız kazanmak mümkün değildi, cephanesiz başarı sağlamak neredeyse imkânsızdı. Türk milletin mücadelesi böylesine zor koşullarda yokluk içinde başladı.

Millî Mücadele yıllarında Kastamonu kenti ayrı bir önem taşıyordu. O dönemde Anadolu'daki en güvenli yerlerden biri Kastamonu ilinin İnebolu Limanı'ydı. Millî Mücadele'nin başarıya ulaşabilmesi için bu limandan cephane sevk edilmesi gerekiyordu. İnebolu'ya ulaşan silah ve cephaneler, limandan demirciler ve kayıkçılar tarafından karaya taşınabilecekti.

Bu hayati malzemeler Kastamonu halkının kahraman kadınları, yaşlıları ve çocukları tarafından Ankara'ya ulaştırıldı. Şerife Bacı, Halime Çavuş, Necibe Nine gibi isimler bu mücadelenin unutulmaz kahramanlarıdır (Görsel 1.31). İşte bu sebeple İnebolu'dan Ankara'ya uzanan bu zorlu yola **İstiklal Yolu** denmektedir.

Millî Mücadele'nin başından sonuna kadar büyük fedakârlık gösteren kadın, çocuk ve kayıkçıların kahramanlıkları Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından takdir edilmiştir. Bu kahramanlar 11 Şubat 1924'te İstiklal Madalyası ile onurlandırılmıştır.

2 | **Millî Mücadele sırasında halkımızın sahip olduğu millî değerler nelerdir? Düşüncelerinizi ifade ediniz.**

Tarihimizde birçok lider, bilim insanı, sporcu ve sanatçı yetişmiştir. Bu kişilerden bildiklerinizi belirleyerek bu insanların millî değerlerimize katkılarını söyleyiniz.



Görsel 1.32

"Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuş demektir."

Atatürk'ün Söylev Ve Demeçleri I-III, 2006, s.305.

2 | Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün bu sözünden ne anlıyorsunuz? Düşüncelerinizi söyleyiniz.

Bir millete ait sanat eserleri; o milletin kültürünü, dilini, inancını, tarihini ve değerlerini yansıtır. Her bir sanat eseri toplumun neye önem verdiğini, nereden gelip nereye gittiğini gösterir. Bu nedenle sanat eserleri, bir milletin kimliğini belirleme ve yorumlama konusunda önemli bir rehberdir. Tarih boyunca milletimiz; edebiyat, şiir, mimari, müzik, resim, tiyatro gibi birçok sanat dalında önemli eserler vermiştir.

Geleneksel Türk sanatları, Türk kültürünün en anlamlı belgelerindendir. Hat, tezhip, minyatür, çini, ebru, kalem işi, halı-kilim-kumaş dokuma, işleme, taş-maden işlemeciliği-ağşap işçiliği, keçe, deri, örmecilik, yazmacılık, bakırcılık gibi sanatlar, geleneksel Türk sanatları arasında yer alır. Bu sanatlar geçmişten geleceğe uzanan birer kültür köprüsüdür.

Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan her renk ve motifin kendine özgü bir dili, bir anlamı vardır. Bu renk ve motifler, süsleme işlevlerinin yanı sıra sözsüz bir iletişim aracı olarak çeşitli mesajlar iletir. Toplumun gelenek-görenekleri, inanç ve millî değerleri kimi zaman bir oyanın dokusunda kimi zaman bir halının ya da kilimin deseninde hayat bulur.



Samsun'da Yöresel Kilim Dokuma

"... Samsun'un Kavak ilçesinde, İŞKUR desteğiyle Halk Eğitim Merkezi tarafından açılan 'Yöresel Kilim Dokuma' kursunda çalışkanlık, sevgi, üretkenlik gibi motifler kilimlere ve heybelereilmekilmek işleniyor. Kurs eğitmeni; insan motifinin çalışkanlığı, kuşun sevgiyi, yıldız motifinin üretkenliği simgelediğini belirterek 'Bu kursumuzda motifler (Görsel 1.33) üzerinde çalıştık...' dedi."

(Genel ağdan alınmıştır.)



Görsel 1.33

Evinizde yöresel halı ve kilimler varsa bunlarda kullanılan motiflerin sembolik anlamlarını araştırınız. Araştırmalarınızı gelecek derste arkadaşlarınızla paylaşınız.

Kaynak 5

(...) Ebru, kitap süsleme sanatı ve kitap ciltlerinde yan kağıdı (kapak ile kitabı birbirine bağlayan kağıt) olarak tarihsel süreçte geleneksel bir sanat hâline gelmiştir.(...) En sık rastlanan desenler ise çiçekler, yapraklar, süslemeler ve ayın ilk dördün hâlidir. (...) Ebru sanatı etrafında bir araya gelen bireyler arasında dostluk ve arkadaşlık bağlarının oluşması açısından uygun bir atmosfer yaratmaktadır. Ebru sanatı farklı kültürel geçmişleri olan insanlar arasındaki toplumsal önyargıları ortadan kaldırır, bu kültürler arasındaki iletişimi kolaylaştırır ve sosyal bağları güçlendirir.(...)



yakegm.ktb.gov.tr

Görsel 1.34

Gelenek-Görenek

Türk Dil Kurumuna göre **gelenek**; "Bir toplumda ya da toplulukta eskiden beri saygıyla korunup kuşaktan kuşağa aktarılan, yaptırım gücüne sahip kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgiler, töreler ve davranışlar (anane-örf)" olarak tanımlanır. **Görenek** ise "Bir şeyi eskiden beri görüldüğü biçimde yapma alışkanlığı, âdet" şeklinde açıklanmıştır.

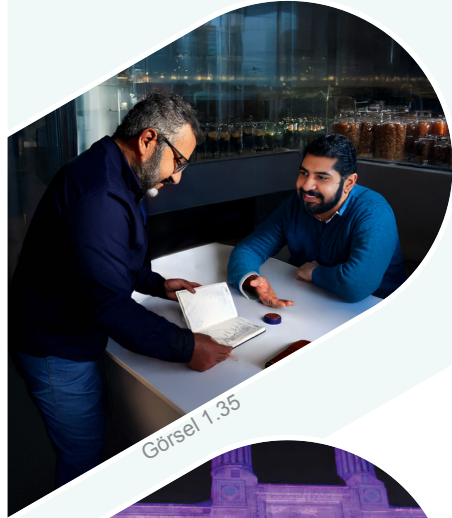
Gelenek ve görenekler; günlük yaşamımızda insanların tutum ve davranışlarını düzenlemede, toplumsal ilişkileri kolaylaştırmada, birlik ve beraberliği sağlamada belirleyici bir rol oynar. Örneğin nişan ve düğün törenleri, askere uğurlama, hac ve umre ziyaretleri, cenaze taziyeleri, ramazan ayında iftar sofraları gibi gelenekselleşmiş tutum ve davranışlar; sevgi, saygı, vatan sevgisi, yardımlaşma gibi millî değerlerimizi yaşatarak toplumsal birliğimize katkıda bulunur. Gelenek ve görenekler aynı zamanda toplumda saygı, sevgi, hoşgörü, yardımlaşma gibi millî değerlerimizin güçlenmesini sağlar.

Osmanlı Dönemi'nde ekonomik durumu iyi olan kişiler ramazan aylarında tanımadıkları mahalle bakkallarına giderek "Zimem defteriniz var mı?" diye sorardı. Esnaf bu defteri çıkardığında defterdeki sayfaların bir kısmını veya tamamını satın alarak o borçları kapatırdı. Günümüzde bu defterler **veresiye defteri** olarak bilinmektedir. Yardım eden kişi, genellikle bakkalın önüne bir yazı astırarak mahallenin borçlarının silindiğini duyururdu. Günümüzde bazı belediye ve yöneticiler de zaman zaman bu geleneği sürdürerek veresiye defterlerini satın alıp borçları kapatmaktadır (Görsel 1.35).

Zimem defteri örneğinde olduğu gibi toplumsal birlik ve beraberliğimizi güçlendiren gelenek ve göreneklerimize örnekler veriniz.

Kimi zaman düğünlerde kimi zaman da asker uğurlamalarında karşılaştığımız yöresel halk oyunları gelenek ve göreneklerimizi içinde barındırır. Bu oyunlar oynandığı yöre insanının yapısına uygun, canlı ve hareketlidir. Oyunlardaki figürler, ritim, giyim, müzik ve estetik özellikler; yöre insanının duygu ve düşüncelerini ayrıca yiğitlik, cesaret, çalışkanlık gibi millî değerlerimizi anlatır. Örneğin Bayburt'tan Kars'a uzanan geniş bir coğrafyada, özellikle Erzurum'da oynanan "Erzurum barı", yiğitlik ve kahramanlık duygularını yansıtmak amacıyla sergilenen halk oyunlarından biridir (Görsel 1.36).

Nevruz, millî kültürümüz içinde birlik ve beraberliğin sembolü olan önemli bir kültür mirasımızdır (Görsel 1.37). Türkistan ve Anadolu kültür coğrafyasında konargöçer bir yaşam tarzıyla doğayla iç içe yaşayan insanımızın baharın gelişini, toprağın uyanışını önemseyerek bugünü bir bayram sevinciyle kutlaması, Nevruz'u günümüze kadar bir bayram olarak taşımıştır. Nevruz, günümüzde başta Türk dünyası coğrafyası olmak üzere Türklerin yaşadığı hemen her yerde kutlanan bir bayramdır.



Görsel 1.35



Görsel 1.36



Görsel 1.37

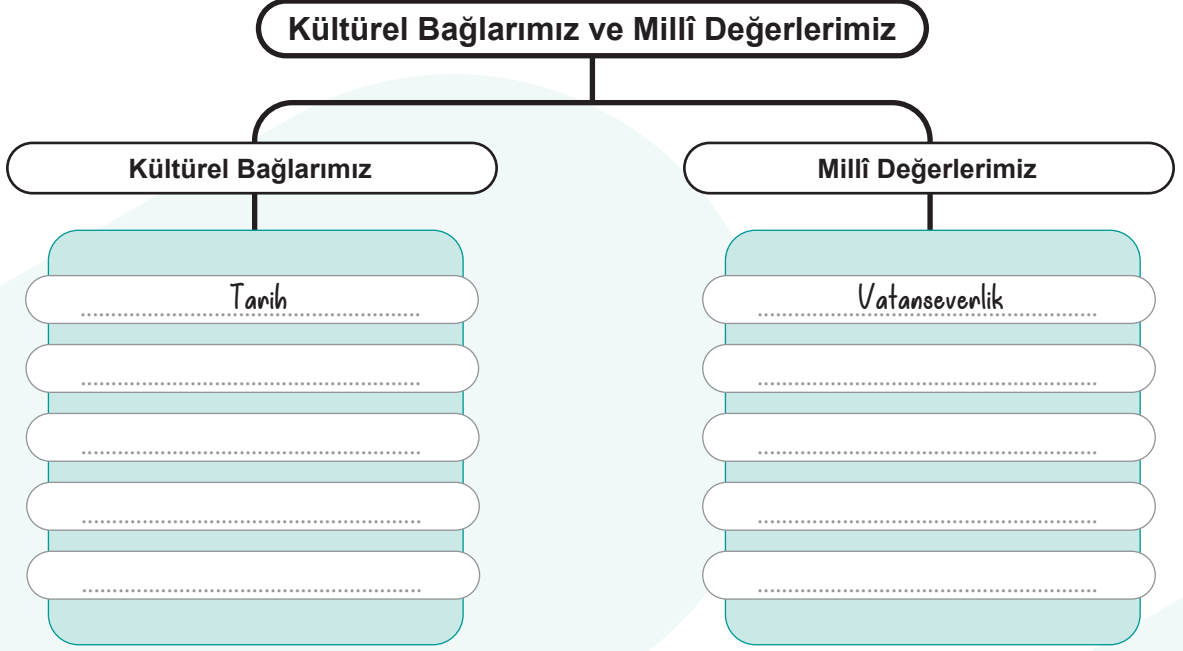


Yardımlaşma
geleneklerimiz



Kültürel bağlarımız
ve millî değerlerimiz

Kültürel bağlarımız ve millî değerlerimiz ile ilgili öğrendiğiniz bilgileri kullanarak bir kavram haritası hazırlayınız. Hazırladığınız kavram haritasını sınıf arkadaşlarınızın hazırladıklarıyla karşılaştırınız.



Milletimizin birlik ve beraberliği için son derece önemli olan ve bizleri bir arada tutan değerleri yansıtan özel günlerimiz vardır. Bu özel günlerin bir kısmı millî ve dinî bayramlarımızdır. Örneğin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, okullarımızda büyük bir coşkuyla kutlanır. Bugünlerde sınıflar süslenir, panolar hazırlanır, şiirler okunur, halk oyunları oynanır. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda çeşitli etkinlikler düzenlenir (Görsel 1.38). Toplumun her yaş grubu ve kesiminden vatandaşın katıldığı bu etkinliklerde millî birlik ve beraberlik duygusuyla coşkulu kutlamalar yapılır. Ülkemizin kurtuluşu ve devletimizin kuruluşunda emeği geçen devlet adamları ile bu uğurda şehit olan askerlerimiz ve sivil vatandaşlarımız saygıyla anılır.



Görsel 1.38 30 Ağustos Zafer Bayramı Kutlamaları



Görsel 1.39

Dinî bayramlarımız olan Ramazan ve Kurban bayramlarında sabah erkenden kalkılır, tertemiz ve yeni kıyafetler giyilir; aile bireyleri ile bayram sofrasına neşe içinde oturulur. Bu davranış, bayrama gösterilen saygının bir ifadesidir. Bayram gelenekleri arasında en anlamlılarından biri büyüklerimizi ziyaret etmektir. Aile büyükleri, akraba ve komşular ziyaret edilir (Görsel 1.39). Sıkça görüşemediğimiz akrabalarla buluşarak hasret giderilir ve bayramın coşkusu paylaşılır. Bu ziyaretler, dargın olan kişilerin barışmasına da vesile olur. Çünkü bayramlar, birlik, beraberlik ve paylaşma günleridir. Bu nedenle dargınları barıştırmak da bir bayram geleneği hâline gelmiştir. Millî ve dinî bayramlar ile bu özel günlerde düzenlenen etkinlikler, toplumun birlik ve beraberlik duygusunu pekiştirir. Bireylerin birbirine güvenini artırır, toplumsal barışa katkıda bulunur.

2 | Millî ve dinî bayramlarımızın toplumsal birliği-mize katkıları neler olabilir? Açıklayınız.



Görsel 1.40

Kültürel bağlarımız ve yaşattığımız millî değerlerimiz etrafında kenetlenen milletimiz, zaman zaman ülkemize ve bayrağımıza karşı düzenlenen saldırı ve tehditlere gereken tepkiyi göstermiş, birliğimizi hedef alan girişimleri başarısız kılmıştır (Görsel 1.40).

Aynı vatanseverlik duygusuyla hareket eden halkımız, ülkemizde meydana gelen afetler karşısında yardımlaşma ve dayanışma içerisinde bulunmuş, gerekli fedakârlıkları yapmıştır. Millet olma bilinciyle saldırı, tehdit ve afetlerin üstesinden gelen milletimiz her durumda millî kimliğini korumuştur.

Kaynak 6

28 Kasım 1919 Cuma sabahı Maraş'ının kara sabahıdır. Yatağından kalkan Maraş'lılar, asırlardan beri Kale burcunda dalgalanan şanlı bayraklarını göremezler. Bu olay şehri infiale sürükler. Savcı Avukat Mehmet Ali Kısakürek derhal kaleme sarılıp “Alem-i İslam'a Hitap” beyannamesini yazarak şehrin muhtelif yerlerine dağıttırır. Halkı Bayrağın indirilmesine tepki göstermeye davet eder..

Bayrağının indirilmesi karşısında Maraşlılar sessiz kalmazlar ve halk Cuma namazı vakti Ulu Cami'de toplanır. Ezan okunduktan sonra, camide toplanan halk “Bayraksız namaz kılınmaz” diye bağırır. O esnada cami imamı “Aziz cemaat, kalesinde düşman bayrağı dalgalanan bir millet hürriyetini kaybetmiş sayılır. Hürriyet olmayan bir yerde Cuma namazı kılmak caiz değildir” diyerek dağıtılan beyannamenin doğru olduğunu tasdik eder. Bunun üzerine Maraşlılar topluca Kaleye hücum ederek, indirilen bayrağı yeniden Kale burçlarına diker ve Cuma namazı orada eda edilir.

www.kmev.org.tr

15 Temmuz 2016'da hain bir darbe girişimiyle karşı karşıya kalan ülkemiz, milleti ve devletiyle omuz omuza vererek birlik ve beraberlik içinde tüm dünyaya örnek olacak bir direniş sergilemiştir. Türk devleti ve milletini hedef alan hain girişim, destansı direnişle geri püskürtülmüştür. Millet olma bilinciyle hareket eden halkımız, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın çağrısıyla sokağa çıkmış, canını ortaya koyarak ülkesine ve milletine karşı sorumluluğunu yerine getirmiştir. Toplumsal birliğe ihtiyaç duyulan o günlerde cesaret ve kararlılıkla elde edilen bu zafer, aynı zamanda dünyada eşine az rastlanır bir demokrasi bilincinin simgesi olmuştur. Bu anlamlı direniş ve mücadele ruhunu toplumsal hafızada canlı tutmak amacıyla her yıl 15 Temmuz'da (Demokrasi ve Millî Birlik Günü) çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir (Görsel 1.41).

15 Temmuz
Millî birlik ve demokrasi



Görsel 1.41
15 Temmuz'u temsil eden bir afiş

Türk milleti, geçmişten günümüze yaşadığı tüm zorluklarda birlik, beraberlik, dayanışma içinde ve vatanseverlik duygusuyla her engeli kahramanca aşmayı başarmıştır.

6 Şubat'a gelindiğinde Türkiye "Asrın Felaketi" olarak adlandırılan bu büyük deprem karşısında devlet-millet el ele, topyekûn bir mücadele içine girdi. Tarihinde de pek çok zorluğu omuz omuza atlatan Türkiye, asrın felaketi karşısında tek yürek olup büyük bir dayanışma örneği sergiledi (Görsel 1.42). Devlet, tüm imkânlarını ilk andan itibaren deprem bölgesine seferber ederken binlerce gönüllü; birlik, beraberlik ve dayanışmanın gücüyle mücadeleye katkıda bulundu.



Kahramanmaraş Merkezli
Depremler
ASRIN DAYANIŞMASI

Görsel 1.42
Asrın dayanışması afişi

AFAD (Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı), sivil toplum kuruluşları, belediyeler, polisler, jandarmalar, askerler, öğretmenler, madenciler, sağlık çalışanları, din görevlileri, karayolları personelleri, savcılar ve diğer meslek gruplarından binlerce görevli deprem bölgesine sevk edilirken Türkiye'nin 70 vilayetinden on binlerce gönüllü yaraları sarmak için seferber oldu. Ülkenin dört bir yanında, 7'den 70'e herkes harekete geçti. "Mecburuz, bizim vatanimiz, kendi memleketimizdir. Düşünülecek bir şey yoktur." diyerek kefen parasını deprem bölgesine gönderen 84 yaşındaki Remzi Dede'den, "Geçmiş olsun Türkiye'm" diyerek kumbarasındaki birikimini depremzede kardeşlerine ulaştıran 8 yaşındaki Muhammet'e kadar binlerce gönüllü aynı duyguyla harekete geçti.

6 Şubat 2023'te yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremlerden etkilenen vatandaşlarımızın barınma sorununu çözmek amacıyla 18 Şubat 2023'te "Evim Yuvan Olsun" kampanyası başlatıldı. Yardımsever vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği kampanyaya 15 Mart 2023 itibarıyla 15 bini aşkın konut kaydı yapıldı.

PERFORMANS GÖREVİ**Adı** : Kültürel Bağlarımız ve Millî Değerlerimiz**Amacı**: Kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birliğe etkisini ifade etme**Beceri**: Yorumlama**Süre** : 2 ders saati**Yönerge:**

- Performans görevi kapsamında incelediğiniz kaynaklardan ve oluşturduğunuz kavram haritasından yararlanarak kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birliğe etkisini anlatan bir şiir, slogan, hikâye, resim, afiş veya poster hazırlayınız.
- Hazırladığınız ürün, bütüncül dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilecektir.

Bütüncül dereceli
puanlama anahtarı

Kültürel bağlarımızın ve millî değerlerimizin toplumsal birlikteliğe etkisini özetleyen bir paragraf, diyalog veya konuşma metni hazırlayınız. Hazırladığınız metni arkadaşlarınız ile paylaşınız.



Aşağıda millî değerlerimize yönelik kavramlarla ilgili ipuçlarının yer aldığı anagram bir bulmaca verilmiştir. Kutucuklarda karışık harflerle verilen yere doğru cevabı yazınız. Yazdığınız değerlere tarihimiz, günümüz veya günlük yaşamımızdan örnekler veriniz.

1 _____ _____ AVTNA GEVİSİS	2 _____ _____ ESİVG GYIAS	3 _____ _____ ÜKLÜDSÜRT
4 _____ _____ ORUĞLDKU	5 _____ _____ ATELDA	6 _____ _____ GÖKRÜLZÜ
7 _____ _____ KAEZETN	8 _____ _____ LAHAKRMIANK	9 _____ _____ LISIZMABĞIK

Aşağıda kültürel bağlarımıza ilişkin kavramların yer aldığı petek bulmaca verilmiştir. Verilen kelimelerin bulmacadaki yerini bulup boyayınız. Boyamadığınız harfleri bir araya getirerek anahtar kelimeye ulaşınız.

HALK OYUNU
GÖRENEK
TARİH
DİL
DİN
GELENEK
SANAT
BAYRAM

Anahtar kelime