

Kültürel Bağlarımızın ve Millî Değerlerimizin Toplumsal Birlikteliğe Etkisi

Toplum: Bireylerin bir araya gelmesiyle oluşan sosyal yapıdır.

Kültür: İnsanlığın ortaya koyduğu, geçmişten geleceğe taşıdığı, maddi ve manevi değerler bütünüdür.

Maddi Kültür: İnsan emeği ile oluşturulmuş her türlü araç-gereç, kıyafet, eşya, yiyecek ve içecek maddi kültür unsurlarıdır.

Manevi Kültür: İnanç, gelenek ve görenek, örf ve âdet, din, dil, ahlak, yazılı ve yazısız kurallar manevi kültür unsurlarıdır.

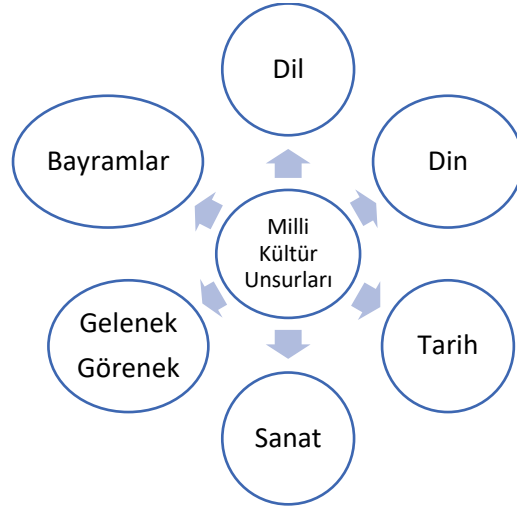
Millî kültür: Bir millete kimlik kazandıran, tarih boyunca meydana getirilmiş olan, o millete ait maddi ve manevi değerlerin bütünüdür.

* Ait olduğu toplumun kimliğini yansıtarak onu diğer toplumlardan ayırır ve toplumu oluşturan bireyler arasında güçlü bağlar kurar. Bu bağlar, toplumsal dayanışma ve birlik duygusunu güçlendirir. Bu nedenle millî kültürümüzün dil, din, tarih, sanat, gelenek-görenek gibi öğeleri, kültürel bağlarımızı oluşturur.

Kültürel Bağlar ve Milli Değerler	
Kültürel Bağ	Milli Değer
- Bir milletin geçmişten getirdiği, kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi değerlerdir. - Bu bağlar; insanların yaşam biçimini, düşüncelerini, davranışlarını ve topluma bakışını etkiler.	- Bir milleti ayakta tutan, bir arada tutan manevi yapı taşlarıdır. - Toplumun ortak davranışlarını, inançlarını, tarihsel tecrübelerini yansıtır.
Dil, tarih, din, sanat, gelenek ve göreneklerimiz kültürel bağlarımızdır.	Vatanseverlik, bayrak sevgisi, özgürlük, bağımsızlık, yardımlaşma, dayanışma, hoşgörü ve saygı millî değerlerimizden bazılarıdır.

Not: Kültürel bağ ve milli değerlerimiz toplumu bir arada tutar, ortak kimlik ve aidiyet duygusu oluşturur.

Milli Kültür Unsurları



Milli Kültür Unsurları

1- Dil: Milletler geçmişlerindeki tarihsel olayları, edebî eserleri ve bağlı oldukları gelenek-görenekleri kuşaktan aktaran kültürel unsurdur.

* Bir milletin dili bir milletin duygu ve düşüncelerinin aynasıdır.

* Atatürk, dilin birleřtiriciliėiyle ilgili: "Türk dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir." demiřtir.

* Türkistan'da ilk yazılı kaynaklar olan Orhun Abideleri ve Türklerin İslam'ı kabul ettikten sonraki dönemlerde yazılan Kutadgu-Bilig incelendiği zaman Türk tresi **knilik** (adalet), **tzlk** (eşitlik), **uzluk** (iyilik- faydalılık) ve **kışilik** (insanlık ve hoşgörü) başlıkları altında dört değerin işlendiği görülmektedir.

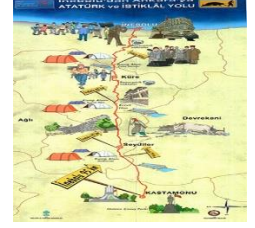
Hacivat-Karagöz Oyunu: Taklide ve karşılıklı konuşmaya dayanan, iki boyutlu tasvirlerle bir perdede oynatılan gölge oyunudur. 16. yüzyıldan bu yana, yani yaklaşık beş yüzyıldır bu topraklarda oynanmaktadır. Bu oyun, millî kültürümüzün hem maddi hem manevi unsurlarını ve değerlerini yansıtır.



2- Din: insanların duygu ve düşüncelerini etkileyerek günlük hayatlarını ve yaşam tarzlarını şekillendiren kültür ögesidir.

3- Tarih: Toplumun yaşadığı olayları yer, zaman ve sebep-sonuç ilişkileri içinde açıklayan kültürel unsurdur.

İstiklal Yolu: Millî mücadelede lazım olan malzemelerin, Kastamonu halkının kahraman kadınları Şerife Bacı, Halime Çavuş, Necibe Nine tarafından Ankara'ya ulaştırılmıştır. Bu sebeple İnebolu'dan Ankara'ya uzanan bu zorlu yola İstiklal Yolu denmektedir.



Not: Dil, din ve tarih toplumu bir arada tutan en önemli kültürel unsurlardır. Bu unsurlar sayesinde milli değerlerimiz yaşatılır, aktarılır ve toplumsal birliktelik sağlanır.

4- Sanat: İnsanın oluşturduğu, becerisinin ve hayal uygulamasıdır.

Sanat Dalları			
Hat (güzel yazı): Arap harfleri çevresinde oluşmuş güzel yazı sanatıdır.	Ebru: Su üzerine yağlı boya ile desen verilen ve bu desenlerin kâğıda geçirildiği el sanatıdır.	Minyatür: Osmanlı Devleti'nde öykü, olay ya da bilgilerin resim diliyle tasvir edilmesi sanatıdır.	Tezhip (Süsleme): El yazması kitapların yapraklarında, hat metinlerinin kenarlarında ve minyatürlerde yüzyıllardır uygulanan geleneksel bir süsleme sanatıdır.

5- Gelenek ve Görenek

Gelenek: Bir toplumda ya da toplulukta eskiden beri saygıyla korunup kuşaktan kuşağa aktarılan, yaptırım gücüne sahip kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgiler, töreler ve davranışlar (anane-örf)'dir.

Görenek: Bir şeyi eskiden beri görüldüğü biçimde yapma alışkanlığı, âdetlerdir.

Zimem Defteri: Osmanlı döneminde ekonomik durumu iyi olan kişilerin ramazan aylarında tanımadıkları mahalle bakkallarına giderek bakkaldaki borçluların tamamını veya bir kısmının defterden yırtılarak ödenmesidir.

6- Bayramlar

Bayramlar, toplumların ortak değerleri etrafında bir araya gelmesini sağlayan önemli günlerdir.

Bayramlarımız		
Dini Bayramlar	Milli Bayramlar	Mevsimlik Bayramlar
Ramazan Bayramı Kurban Bayramı	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı 30 Ağustos Zafer Bayramı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı	Nevruz Bayramı Hıdırellez Bayramı

Kültürümüzdeki Önemli Kişiler

Toplumsal birlikteliğimizin güçlenmesine Hacı Bektaş-ı Veli, Yunus Emre, Mevlâna Celâleddin-i Rumi gibi şahsiyetlerin eserleri de katkı sağlamıştır.

Milli Kültürün Özellikleri

- * Bir toplumun milli kimliğini oluşturur.
- * Bir toplumu diğer toplumlardan ayıran hayat tarzıdır. Topluma özgüdür.

- * Toplumun birlik ve beraberliğe katkı sağlar.
- * Toplumun varlığı ve devamı için önemli bir unsurdur.
- * Her toplum milli kültürünü yaşatarak gelecek kuşaklara aktarır.
- * Milli kültürde zamanla değişiklikler olabilir.

Toplumsal Birliktelik: Toplumun kurum ve kuruluşlarıyla ortak değerlerde birleşmesi ve birlikte hareket etmesine denir.

Toplumda Birlik ve Beraberliği Artıran Uygulamalar		
Düğünler	Bayramlar	Hasta ziyaretleri
Törenler	Paylaşma	Yardımlaşma

Türkiye Kültür Yolu Festivali

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2021 yılından itibaren Türkiye'nin çeşitli illerinde düzenlenen festivallerdir. Bu festivallerde etkinliklerden bazıları:

Tiyatro	Söyleşi	Gastronomi	Çocuk Etkinliği
Atölye	Bale/Bale/Opera	Sergi	Konser

Aşağıda 2024 Kültür Yolu Festivali'ne ait bazı görseller verilmiştir.

Sema Gösterisi	Çinicilik	Hat Sanatı
		
Bakırcılık	Ebru Sanatı	Gölge Oyunu
		