



Serinhisar Kocapınar Ortaokulu/DENİZLİ 8. Sınıf  
(SBS, TEOG, İOKBS ve LGS Soruları)



T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK  
3. Ünite: Ya İstiklal Ya Ölüm

Test 7-Milli Mücadelenin Sanat ve Edebiyata Etkisi

1. (2010 SBS)



Yukarıda, Kurtuluş Savaşı Dönemine ait bir tablo verilmiştir.

Bu tablo, aşağıdaki durumlardan hangisini **yansıtmaz**?

- A) Millî Mücadelede Türk kadınının rolünü
- B) Millî Mücadele yıllarında cephe arkasındaki yaşamı
- C) Türk halkının Millî Mücadele yıllarına ait fedakârlığını
- D) Millî Mücadele sonrasında Anadolu halkının uğraşısını

2. (2013-2014 Yılı II. Dönem TEOG Ortak Sınavı)

-Halide Edip Adıvar, Millî Mücadele'de yaralanan Peyami adlı bir kişinin yazdığı hatıralarını "Ateşten Gömlek" adlı romanında işlemiştir.

-Kurtuluş Savaşı'nda Türk milletinin kadını, yaşlısı ve çocuğuyla cephede savaşan ordusuna destek olması, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Ankara" adlı romanına konu olmuştur.

Verilen durumlar, Kurtuluş Savaşı'nın aşağıdakilerden hangisi üzerine yansımaya örnektir?

- A) Edebiyat
- B) Siyaset
- C) İktisat
- D) Sanat

3. (2014-2015 Yılı II. Dönem TEOG Ortak Sınavı)

- Halide Edip Adıvar, Millî Mücadele'de yaralanan Peyami adlı bir kişinin Cebeci Hastanesinde yazdığı hatıralarını "Ateşten Gömlek" adlı romanında işlemiştir.
- Kurtuluş Savaşı'nda Türk milletinin kadını, yaşlısı ve çocuğuyla cephede savaşan ordusuna destek olması, Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Ankara" adlı romanına konu olmuştur.

Verilen durumlar, aşağıdakilerden hangisine bir örnektir?

- A) Toplum hayatında kadının rolüne
- B) Savaşların kültürel etkileşime katkısına
- C) Millî Mücadele'nin ekonomik sonuçlarına
- D) Toplumsal olayların edebiyata yansımaya

4. (2016-2017 Yılı II. Dönem TEOG Ortak Mazeret Sınavı)

"Sivrihisar yolunda en büyük köy Külk idi. Anadolu'da böyle bir köyün bulunduğunu aklımdan geçirmezdim. Bağları, bahçeleri, iki üç katlı taş yapıları vardı. Bu sefer orası dinamitle yıkılmıştı. Kadınlar yıkıntılar arasında hasta çocuklarla dolaşıyorlardı. Yunanlılar en fazla burasını yakıp yıkmışlar, yaşama araçlarını ortadan kaldırmışlardı. Ne kimsenin başında bir adam ne hayvan ne yiyecek kalmıştı."

Halide Edip Adıvar'ın "Türk'ün Ateşle İmtihani" adlı romanından alınmış bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine **ulaşılabilir**?

- A) Yunanlıların halkın yaşam alanlarına zarar verdiğine
- B) Kadınların, çocukların mağdur olduğuna
- C) Savaşta bütün şehirlerin yok edildiğine
- D) Savaşta en çok etkilenen köylerden birinin Külk köyü olduğuna



Serinhisar Kocapınar Ortaokulu/DENİZLİ 8. Sınıf  
(SBS, TEOG, İOKBS ve LGS Soruları)



**T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK**  
3. Ünite: Ya İstiklal Ya Ölüm

**Test 7-Milli Mücadelenin Sanat ve Edebiyata Etkisi**

**5. (2016-2017 Yılı II. Dönem TEOG Ortak Sınavı)**

Fatma Nine, “Ah evladım, bu köyün üç bin sığır ve koyunu vardı. Şimdi yaralı kocamla kızıma yedirecek yumurta bile bulamıyorum. Bir tek tavuk kalmadı. Tuz bile yok. Yaprakları, otları kaynatıp yerken insan içine bir parça tuz koyabilse.” dedi.

Halide Edip Adıvar’ın “Türk’ün Ateşle İmtihanı” adlı eserinden alınan bu metin Yunan işgalinin hangi alandaki etkisini vurgulamıştır?

- A) Kültürel                      B) Sanat  
C) Ekonomik                  D) Eğitim

Mehmet ÖZKÜZ

**Test 7-Milli Mücadelenin Sanat ve Edebiyata Etkisi Cevap Anahtarı**  
(SBS, TEOG, İOKBS ve LGS Soruları)  
1.D 2.A 3.D 4.C 5.C