


Rönesans

Avrupa'daki gelişmelerle bağlantılı olarak Osmanlı Devleti'ni değişime zorlayan süreçleri kavrar.

Aşağıdaki öğrenciler Rönesans'ın nedenleri ile ilgili yaptıkları araştırma sonuçlarını aşağıdaki kağıda yazmışlardır. Öğrencilerin yazdıkları bilgilerden Rönesans'ın nedenleri ile ilgili olanları (X) ile örnekteki gibi işaretleyiniz.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Kağıt ve matbaanın kullanılmasıyla okuma yazma oranının artması, bilgi ve kültürün hızla yayılması
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İpek ve Baharat Yollarının Türk İslam devletlerinin elinde olması
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Burjuva sınıfının sanatla ve bilimle uğraşanlara destek olmaları
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Eski uygarlıklara ve İslam dünyasına ait eserlerin çevirilerinin yapılması ve bu eserlerin incelenmesi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Skolastik düşüncenin yıkılması ve yerine pozitif düşüncenin hakim olması
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Din adamlarının yalanlarının ortaya çıkması ve yetenekli sanatçıların yetişmesi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Avrupa'da mezhep çatışmalarının ortaya çıkması
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> İstanbul'un fethinden sonra Avrupa'ya giden bilim insanlarının Latince eserleri ve İncil'i tercüme ederek Avrupa'ya tanıtmaları



Aşağıda Rönesans döneminde çeşitli eserler veren sanatçı ve bilim insanlarından bazılarının isimleri verilmiştir. Verilen bu kişilerin hangi alanda faaliyet gösterdiklerini üstlerine yazınız (Bilim, resim, mimari, edebiyat).

Michelangelo
Donatello

Montaigne
Shakespeare
Cervantes

Leonardo da Vinci
Gentile Bellini
Rafaello

Leonardo da Vinci
Kopernik

Aşağıda Rönesans'ın sonuçlarından bazıları verilmiştir.

Verilen sonuçların hangi alanla ilişkili olduğunu kutucuklara işaretleyiniz.

	Rönesans'ın Sonuçları	Din	Bilim ve felsefe	Sanat
1	Dünya'nın şekli ile ilgili bilimsel gerçeklerin ortaya çıkması Katolik kilisesine güveni azalttı.			
2	Mimaride Barok (geometrik şekiller) tarzı eserler yapıldı.			
3	Avrupa'da birçok bilimsel çalışmanın yapıldığı Aydınlanma Çağı'na ortam hazırladı.			
4	Avrupa'da bilimsel düşünceye verilen önem arttı. Sorgulayıcı, eleştirci düşünce gelişti.			
5	İnsanın anatomik yapısı incelenerek resimler yapıldı.			
6	Avrupa'da Reform Hareketi'nin başlamasına ortam hazırladı.			
7	Rönesans Dönemi heykellerinde oran ve orantı kullanıldı.			
8	İnsan ve insani değerlere daha fazla önem verilmesi ile Hümanizm kavramı ortaya çıktı.			
9	Din adamlarının ve kilisenin halk üzerindeki otoritesi sarsıldı.			
10	İnsan vücudu, tabiat olayları, güneş sistemi hakkında yeni bilgilere ulaşıldı.			

Aşağıda verilen bilgileri doğru ya da yanlış olarak değerlendiriniz.



DOĞRU



YANLIŞ

1	15. ve 16. yüzyıllarda Avrupa'da bilim, düşünce, sanat, mimari ve edebiyat alanlarındaki gelişmelere Rönesans denir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Rönesans "yeniden doğuş" anlamına gelmektedir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Avrupa'da Rönesans Hareketleri ilk olarak İtalya'da ortaya çıkmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Avrupa'da skolastik düşüncenin yaygınlaşmasıyla Rönesans'ın önü açılmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Rönesans döneminde Leonardo da Vinci resim, mimarlık, bilim, felsefe, mühendislik alanları ve insan anatomisi üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Montaigne, Shakespeare ve Cervantes, Rönesans döneminde önemli mimari eserler vermişlerdir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>